



Pescara, 14 – 17 maggio 2008
[Cinema-Teatro Massimo](#)

Lungometraggi e cortometraggi documentari

Sito ufficiale: www.festivaldeldocumentariodabruzzo.it

Giuria "Premio Emilio Lopez 2008"

Marco Bertozzi (Presidente)

Marco Bertozzi (Bologna, 1963) fa parte del gruppo di registi che, negli ultimi anni, ha contribuito alla riscoperta e alla rinascita del documentario italiano con un forte impegno teorico (suoi libri quali *La veduta Lumière*, *L'idea documentaria* e, in uscita, la *Storia del documentario italiano*), autoriale (con film pluripremiati, come *Appunti romani*, 2004), didattico (al Centro Sperimentale di Cinematografia, al DAMS di Roma, all'Università di Macerata e di Venezia IUAV) e di promozione culturale (con l'Accademia di Francia, l'Associazione Italiana Documentaristi, il Premio Solinas, l'Archivio audiovisivo del movimento operaio). Dopo gli studi in architettura (a Firenze, con una tesi e un film su *Lo scenario della vacanza nella metropoli balneare romagnola*), il dottorato e il post-dottorato in Cinema (Università di Bologna, Paris 8 e Roma Tre) realizza documentari sui temi dell'immaginario urbano e delle identità culturali, fra i quali *Note per quattro amici* (Gabbiano d'argento ad Anteprima per il cinema indipendente italiano, 1993); *Fieri... e basta!* (vincitore del concorso per documentari sull'identità giovanile in Emilia-Romagna, 1999) e *Il senso degli altri* (2007, presentato all'ultimo Torino Film Festival).

Paolo Pisanelli

Laureato in Architettura e diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia (corso di Fotografia). Dopo aver lavorato come fotoreporter e fotografo di scena, dal 1995 si dedica alla regia di film-documentari partecipando a festival nazionali ed internazionali dove ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti.

Nel 1998 è tra i soci fondatori di *Big Sur*, società di produzioni cinematografiche & laboratorio di comunicazione. Insegna cinema nelle scuole superiori, dal 2004 è responsabile del *LaboratorioCinema* del Centro Diurno di via Montesanto a Roma. E' direttore artistico di *Cinema del reale*, festa di autori e opere audiovisive che si svolge ogni anno nel Salento.

Filmografia principale:

Nella prospettiva della chiusura lampo (1997);
Io calcoli infiniti (1998); *Il magnifico sette*(1998); *n* (1999);
Where we go (2000); *Roma A.D 999* (2000); *Roma A.D 000* (2001);
Don Vitaliano (2002); *Tunza Tunza – Italian djs electronic productions* (2002)
Enrico Berlinguer - conversazioni in Campania (2004);
Il sibilo lungo della taranta (2006)
Il teatro e il professore(2007).

Luisa Gasbarri

E' nata a Chieti e insegna discipline umanistiche in un liceo di Pescara. Gestisce corsi di *creative writing* e collabora alla realizzazione di eventi culturali. Ha conseguito il Master in scrittura e sceneggiatura presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Teramo. I suoi studi di linguistica si sono incentrati sui romanzi contemporanei (si veda il volume dell'Accademia degli Scrausi, *"Parola di scrittore"*, ed. minimum fax, Roma, 1997) e sullo studio della scrittura di genere. Nel 2005 ha pubblicato il romanzo *"L'istinto innaturale"* per la collana Impronte diretta da Tecla Dozio (Todaro editore); dal 2006 dirige la collana di narrativa *Alchimia* per le edizioni Demian; nel 2007 ha pubblicato nell'antologia *"Entrata d'emergenza"* il racconto *"Non adatto a una donna"* (Giulio Perrone Editore, Roma).

Festival del documentario d'Abruzzo

Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese

Via Firenze 99 65122 Pescara +39 085 421 00 31

www.webacma.it

www.festivaldeldocumentariodabruzzo.it