

ALL'OMBRA DELLA CROCE

REGIA: ALESSANDRO PUGNO

ANNO DI PRODUZIONE: 2012

DURATA: 73'

PAESE: ITALIA/SPAGNA

PRODUZIONE: INVISIBLE FILM- PAPAVERO FILMS, ZEBRA PRODUCCIONES IN COLLABORAZIONE CON BABYDOC FILM

FORMATO ORIGINALE: HD CAM

COLORE, SPAGNOLO SOTT. ITALIANO

A poca distanza da Madrid sorge Valle de los Caidos un monastero voluto dal dittatore Francisco Franco negli anni 50'. Questo luogo è tuttora il simbolo di un conflitto ancora vivo in seno alla società spagnola: un enorme mausoleo dedicato ai morti nella Guerra Civile Spagnola.

All'ombra della croce più alta del mondo riposano 35.000 vittime della guerra civile spagnola e

studiano in collegio una cinquantina di bambini destinati ad un'educazione che cerca strenuamente di resistere ...

Quindi la narrazione si sposta al collegio monastico del Valle de los Caidos, fulcro centrale dell'opera, dove un gruppo di bambini stanno per iniziare il loro anno scolastico. Il regista ci introduce nella quotidianità di questa scuola cattolica inserita all'interno del monumento dedicato ai caduti della Guerra Civile spagnola su cui si innalza la croce più alta del mondo, simbolo di un conflitto tra Stato e Chiesa ancora attuale. In particolare l'esperienza di un bambino al suo primo anno di scuola e di un novizio in procinto di prendere i voti, ma non solo. Infatti "All'Ombra della Croce" racconta la Chiesa Cattolica contemporanea, piena di contrasti e contraddizioni, attaccata dalle "derive del laicismo" della società moderna. Il monastero diventa, così, una fortezza del cattolicesimo, un luogo quasi "inespugnabile" dove è la dottrina viene preservata ed insegnata.

36th Sao Paulo International Film Fest

53th Festival dei Popoli , Punto de Natal.

Alessandro Pugno è nato a Casale Monferrato nel 1983 sulle colline piemontesi. Ha studiato filosofia a Bologna, dove ha mosso i primi passi nel mondo delle immagini come assistente fotografo per riviste di architettura. Dopo un periodo trascorso in Spagna lavorando come montatore di documentari, nel 2008 torna in Italia per creare la Papavero Films, con cui gira il suo primo film come regista "La culla delle aquile". Nel 2008 ha frequentato una masterclass di scrittura con Werner Herzog, uno dei più grandi registi viventi. Scrive per riviste sul web e blog, dedicandosi all'analisi del nostro tempo attraverso una ricerca filosofica di tipo visivo ed estetico che sta alla base anche della sua attività cinematografica: è possibile fare filosofia attraverso le immagini

