

IL BATTITO SOLITARIO - LONELY BEATING SOUL

REGIA: GUIDO D'ALESSANDRO
ANNO DI PRODUZIONE: 2010
DURATA: 19'16''
PAESE: ITALIA
PRODUZIONE: GUIDO D'ALESSANDRO (MALDESTRO)
FORMATO ORIGINALE: DV CAM
COLORE, ITALIANO

Battito solitario è uno sguardo silenzioso su alcuni momenti quotidiani della vita di Marco. La camera segue fedelmente e da vicino attimi di vita di tutti i giorni, spesso fatti di piccoli gesti compiuti con una naturale ritualità in ambiente domestico e urbano, altre volte vissuti in intimo contatto con la natura. Viene così dipinto un affresco minimale e in taluni casi contro luce, allo stesso modo in cui Marco si pone nei confronti del mondo circostante, e cioè facendo barriera con il proprio io creativo verso la comune mutualità degli interscambi emotivi.

Suggestiva e attenta la fotografia, ermetica e a tratti criptica la tecnica di narrazione: il regista passeggia sul filo del "nudo e crudo", rischiando di cadere in un racconto.

Agli spettatori più pazienti il video regala come cadeau un piccolo riflesso zen, nelle immagini finali, sui pedali di una bicicletta che faticosamente e infreddolita si arrampica, stretta ai bordi innevati di una ripida strada di montagna.

Guido D'Alessandro realizza video come autore, regista e montatore, tra cui "Concerto per Segha e Chitarra (A Dente di Segha)", finalista a Visioni Italiane Doc 2003, "Secondo Piano" (2003) e "Acqua, Memorie di Metamorfosi" (2005). Con "Hey You, Me" (2006) ha vinto il Cinem/abili 2006 di Genova.

