



**Festival del
documentario
d'Abruzzo**

PREMIO EMILIO LOPEZ

Festival del documentario d'Abruzzo

Pescara, 14 -17 maggio 2007

Comunicato Stampa

Il 2° Festival del documentario d'Abruzzo - *Premio Emilio Lopez*, si terrà a Pescara dal 14 al 17 maggio 2008 ed è dedicato al cinema e all'Abruzzo e vuole promuovere sia i documentari che sono stati girati in questa regione e che hanno tratto ispirazione dalla natura, dal dialetto e dalla cultura del territorio abruzzese, sia i registi nati o residenti nella nostra regione che abbiano deciso di cimentarsi con il documentario.

Tutte le informazioni sul Festival sono sul sito: www.festivaldeldocumentariodabruzzo.it

Si è appena conclusa la ricezione dei lavori che sono stati inviati alla seconda edizione del "Festival del documentario d'Abruzzo-Premio Emilio Lopez".

Il Festival si svolgerà presso il Cinema-Teatro Massimo di Pescara dal 14 al 17 maggio 2008 e sarà articolato in 4 giornate con proiezioni dal tardo pomeriggio sino alle ore 23.00.

La prima serata sarà dedicata al concorso lungometraggi documentari.

La seconda serata sarà dedicata al concorso cortometraggi documentari.

La terza serata sarà dedicata ai documentari d'autore fuori concorso.

Nella serata conclusiva si svolgerà la premiazione dei vincitori, a seguire la proiezione delle due opere vincitrici e di un documentario d'autore della sezione fuori concorso con la presenza dell'autore in sala a cui verrà assegnato un riconoscimento per la carriera.

Sabato 5 aprile sarà reso noto e pubblicato sul sito Internet www.festivaldeldocumentariodabruzzo.it l'elenco dei documentari selezionati per il Premio Emilio Lopez.

Rispetto alla edizione precedente il numero delle opere pervenute è sensibilmente aumentato e sono pervenute opere da autori non italiani. In particolare del sudamerica, della germania e dell'Iraq.

Aumentata anche il numero delle opere realizzate da documentariste.

La "forma documentario" nella sua semplice complessità si pone come racconto/testimonianza delle forze che animano le culture del mondo contemporaneo, come mezzo di riflessione e di approfondimento della realtà. Il documentario rappresenta quella parte del cinema che trova nell'analisi e nella lettura della realtà il senso primo dell'esistenza.

Il documentarista Marco Bertozzi nel suo libro sul documentario italiano parla di "*idea documentaria*", come "*un campo aperto che si può attraversare con poetiche, stili, temi, prospettive differenti [...] che tratteggia forme che vanno dal cinegiornale al diario intimo, dal film saggio a un cinema che ibrida realtà e finzione*".

I documentari però in Italia non hanno spazi e riconoscimenti adeguati al genere anche se la produzione documentaristica è sempre stata molto ricca ed oggi, grazie anche alla diversificazione dei sistemi di produzione e degli standard, ha acquisito sempre maggiore visibilità e consistenza.

Il nostro progetto parte da una precisa volontà d'individuare un punto che convogli ed accomuni la possibilità di osservare ed indagare le realtà in maniera diretta ed è volto a valorizzare le attività documentaristiche ed anche ad offrire l'occasione ad autori e registi di misurarsi con opere capaci di ricercare, documentare, interpretare la cultura e le tradizioni di un paese.

L'obiettivo non è quello di chiudersi in un microcosmo campanilistico, ma al contrario quello di aprire una nuova chiave di lettura in un panorama cinematografico eterogeneo e variegato per scoprire tutti quei documentari che possano contribuire a dare visibilità alla nostra terra, che sapranno dare risalto al territorio anche con l'interpretazione delle realtà locali evidenziandone le attuali dinamiche di trasformazione socio-culturale nel tentativo di stimolare e incoraggiare altri lavori futuri. Questo lo spirito con cui è nato il Festival del Documentario d'Abruzzo.

Pescara 31 marzo 2008

Il logo è prelevabile alla pagina http://www.festivaldeldocumentariodabruzzo.it/festival_del_documentario_big.jpg