



Pescara, 14 – 17 maggio 2008
[Cinema-Teatro Massimo](http://www.festivaldeldocumentariodabruzzo.it)

Lungometraggi e cortometraggi documentari

Sito ufficiale: www.festivaldeldocumentariodabruzzo.it

Oggi, sabato 17, si conclude il

2° Festival del documentario d'Abruzzo - *Premio Emilio Lopez*

alle ore 20.30 **LE SORGENTI DEL PESCARA** di Emilio Lopez

a seguire

Anteprima regionale **IL SENSO DEGLI ALTRI** di Marco Bertozzi *Incontro con il regista*

PROCLAMAZIONE DEI DOCUMENTARI VINCITORI ed assegnazione del *Premio Emilio Lopez per la carriera*. Proiezione del Lungometraggio vincitore e del Cortometraggio vincitore

Tutte le informazioni sul Festival sono sul sito: www.festivaldeldocumentariodabruzzo.it

L'intera Manifestazione è ad ingresso libero.

PROGRAMMA

Sabato 17 maggio *serata finale*

ore 20.30

LE SORGENTI DEL PESCARA di Emilio Lopez, 12'45", 2005

a seguire

Anteprima regionale **IL SENSO DEGLI ALTRI** di Marco Bertozzi, 58', Italia, 2007 *Incontro con il regista*

Immagini: Marco Bertozzi, Alfredo Betrò;

Suono: Lorenzo Corvi;

Montaggio: Desideria Rayner;

Musiche orig.: Piero Messina;

Animazione: Simone Massi;

Produzione: Nicola Sofri

Il senso degli altri esplora le appartenenze di un popolo migrante partendo dalla pelle del regista. Dall'abbandono della casa di famiglia per il trasloco in un grattacielo, comincia una ricerca sull'identità di una antica cultura, gli albanesi d'Italia (arbëreshë). Attraverso una serie di viaggi e di conoscenze innestate dal film, siamo posti innanzi a quesiti sul senso dell'abitare, sulle migrazioni dei popoli, sulle ibride appartenenze degli uomini. L'esperienza dell'individuo è alla base dell'incontro con l'altro: un "cinema dal vero" quale necessità di relazione, pratica che investe l'atto stesso nel suo farsi, espressione che attraversa il documentario come una ricerca...

Note di regia

"Ho cercato di costruire un cantiere di relazioni con una cultura che non conoscevo. Alla domanda fondativa "cosa c'entro io con gli Arbëreshë?" ho incrociato sguardi e vite di alcuni di loro, ma in una prospettiva ibrida, più di mera umanità che di immutabile e conservata identità... Impossibile ritrovare la traccia "pura": l'identità di un popolo migrante si diffonde e si riverbera in un Mediterraneo informe, protetto da alte montagne, ospitato da mille isole, tutte immaginarie. Alla fine del viaggio la scoperta riguarda soprattutto la modulazione del "noi", in una calibratura spuria che va dall'intimo al collettivo... In Italia parto dal mio trasloco al grattacielo di Rimini, dalla telefonata di un amico che mi chiede di partecipare al progetto e dall'incontro con Antonio De Padova, il figlio del Maestro protagonista del film di De Seta "Quando la scuola cambia" (1978). Si tratta di un arbereshe "spiantato" (vive a San Marino e ha sposato una finlandese) come si definisce ricordando una parola usata da suo padre. Ma Antonio è anche un artista animato da mille tensioni che mi porta con lui sul suo aliante... A Rimini abbiamo anche ripreso Alban Kraja, uomo politico, scrittore nonché direttore dell'agenzia viaggi dove casualmente feci il biglietto per Tirana: è stato lui a darmi la dritta per la Tv di Scutari dove ho improvvisato un surreale talk-show sugli antichi albanesi d'Italia, con Mimosa, una ex studentessa italoalbanese e Delija, un telegiornalista di lì... In Albania abbiamo girato accompagnati da Fatmir

Koci, amico regista (“Tirana anno zero”) dormendo nelle baite post terremoto del Friuli, in un ultimo dell’anno tempestato di fuochi e scoppi come non avevo visto mai.”

Il senso degli altri, fa parte di ALBA SUITE la serie di 9 documentari d'autore sulla cultura delle comunità arbëreshe in Italia ideata da Salvo Cuccia (che ne è anche direttore artistico). Un progetto documentaristico articolato che spicca nel panorama produttivo italiano odierno. La serie di documentari è prodotta grazie ai fondi del Dipartimento per gli Affari Regionali e le Autonomie Locali della Presidenza del Consiglio dei Ministri e del Comune di Piana degli Albanesi (PA). Al centro dei documentari (diretti da Mario Balsamo, Antonio Bellia, Marco Bertozzi, Rosita Bonanno, Emma Rossi-Landi, Rossella Schillaci, Guido Chiesa e Enzo Mercuri, Salvo Cuccia e l'albanese Fatmir Koci) la sopravvivenza di una cultura antica e delle sue tradizioni, quale quella degli albanesi trapiantati in Italia diversi secoli fa. Dunque autori diversi si sono confrontati su un tema comune attraverso modalità creative, interessi culturali, poetiche differenti. Il corpus di documentari si pone come viaggio-indagine su realtà a rischio sotto il profilo dell'identità. Il progetto vuole essere anche un laboratorio vitale sulla natura del documentario oggi e sui linguaggi che ne scaturiscono.

Trailer http://www.youtube.com/v/G_a9GTtY-pc&rel=0&autoplay=1

*Al termine della proiezione dell'incontro del Regista con il Pubblico, la Giuria composta dai Registri **Marco Bertozzi** e **Paolo Pisanelli** e dalla scrittrice **Luisa Gasbarri** renderanno noti i documentari vincitori e ad assegneranno il Premio Emilio Lopez per la carriera. Seguiranno le proiezioni del Lungometraggio vincitore e del Cortometraggio vincitore*

Pescara, 17 maggio 2008

Una “**Cartella Stampa**” è prelevabile da www.festivaldeldocumentariodabruzzo.it/2008/cartella_per_la_Stampa.zip

Il logo (1009 x 1268 pixel) è prelevabile alla pagina www.festivaldeldocumentariodabruzzo.it/festival_del_documentario_big.jpg

Il manifesto (706 x 995 pixel) è prelevabile alla pagina www.festivaldeldocumentariodabruzzo.it/images/manifeto_2008.png

Il logo ACMA (491 x 433 pixel) è prelevabile alla pagina www.festivaldeldocumentariodabruzzo.it/images/acma_logo_491x433.jpg

Foto color Emilio Lopez (726 x 566 pixel) www.festivaldeldocumentariodabruzzo.it/LOPEZ_Emilio.jpg

Una breve biografia di Emilio Lopez è riportata alla pagina www.festivaldeldocumentariodabruzzo.it/festival.htm

Una breve presentazione dell'Associazione ACMA è riportata alla pagina www.festivaldeldocumentariodabruzzo.it/chi_siamo.htm

I Comunicati stampa sono alla pagina www.festivaldeldocumentariodabruzzo.it/comunicati_stamp.htm



Festival del documentario d'Abruzzo

www.festivaldeldocumentariodabruzzo.it

direzione@festivaldeldocumentariodabruzzo.it

festival@festivaldeldocumentariodabruzzo.it

press@festivaldeldocumentariodabruzzo.it