



ufficio stampa
Festival del Documentario d'Abruzzo - Premio Internazionale Emilio Lopez
A.C.M.A. via Firenze, 99 - 65122 PESCARA
tel. +39.085.4210031 • fax +39.085.4516025
press@abruzzodocfest.org • comunicazione@abruzzodocfest.org
www.abruzzodocfest.org

COMUNICATO STAMPA

Tutti i documentari in concorso alla 4ª edizione del Festival del documentario d'Abruzzo - Premio Internazionale Emilio Lopez

**Quest'anno, per il Festival, Alto Patronato del Presidente della Repubblica
con Medaglia di rappresentanza. Trentadue i documentari nelle quattro sezioni in concorso.
Film provenienti anche da Israele ed Etiopia.**

Sono complessivamente trentatré i film che prenderanno parte alla 4ª edizione del **Festival del documentario d'Abruzzo – Premio Internazionale Emilio Lopez**, che avrà luogo presso l'Auditorium Petruzzi di Via delle Caserme 22 a Pescara dal **21 al 25 giugno 2010**. Quest'anno la manifestazione si svolgerà sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica che ha conferito una medaglia al Festival quale suo riconoscimento di rappresentanza.

Dieci i documentari in concorso nella **sezione “Panorama italiano”**, che offre al pubblico le migliori opere dell'anno, presentate dagli stessi autori. Tra i lavori selezionati **“La bocca del lupo”** di Pietro Marcello, vincitore del David di Donatello 2010 per il Miglior documentario; **“Valentina Postika in attesa di partire”** di Caterina Carone, miglior documentario al 27° Torino Film Festival; **“Negli occhi”** di Daniele Anzellotti e Francesco Del Grosso, candidato ai Nastri d'argento 2010; **“Tutte le Barche a Terra”** di Chiara Idrusa Scrimieri, realizzato in collaborazione con Ipotesi Cinema di Ermanno Olmi e **“+ o – il sesso confuso, racconti di mondi nell'era AIDS”** di Andrea Adriatico e Giulio Maria Corbelli.

Sono invece cinque le opere selezionate per la **sezione “Sperimentarlo”**, che ospita i documentari di nuovissima realizzazione dedicati allo sperimentalismo del cinema documentario. In concorso **“Palinsesti dal carcere”** di Gabriele Raimondi, **“Ladyfilmine”** di Giulia Vallicelli, **“A nordest”** di Luca Scivoletto e Milo Adami, **“Voci migranti”** di Giada Malatesta, **“Yashu e Prem”** di Chiara Chianese e Ivan Corbucci.

Per la **sezione internazionale a tema “Visti da vicino”** che avrà per titolo: **“Il muro - la diversità come necessità della vita, come dato ineluttabile, come valore e ricchezza per lo scambio e la crescita umana, oltre il muro delle intolleranze di ogni tipo”** sono in concorso undici opere, provenienti oltre che dall'Italia, anche da Belgio, Canada, Etiopia, Francia, Irlanda, Israele, Spagna e Stati Uniti.

Sette documentari saranno presentati nella **categoria “Abruzzo DOC”** dedicata a documentari che si occupano di tematiche legate al territorio abruzzese o girati in Abruzzo e/o realizzati da registi nati o residenti nella regione. Si tratta di **“Into the blue”** di Emiliano Dante, **“Yes we camp”** di Alberto Puliafito e **“Riprendiamoci”** di Francesco Paolucci sul terremoto de L'Aquila, **“Per chi suona la campanella”** di Alessandro Di Gregorio ed Emiliano Sacchetti, **“Diario di un curato di montagna”** del teramano Stefano Saverioni, **“Non tacere. Don Roberto e la scuola 725”** di Fabio Grimaldi e **“Gran Sasso. La montagna che unisce”** di Stefano Ardito.

Due Giurie tecniche assegneranno il **Premio Emilio Lopez** al **Miglior documentario** rispettivamente per il concorsi internazionali e per quello abruzzese, mentre una giuria popolare formata dal pubblico che assisterà alle varie serate della Festival, assegnerà il Premio al **Miglior documentario italiano d'autore**.

Il Festival - dedicato alla memoria di **Emilio Lopez**, regista e montatore di numerosi documentari, tra i quali diversi dedicati all'Abruzzo - è organizzato dall'**ACMA - Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese**, associazione culturale senza scopo di lucro fondata nel 2000 che ha tra le sue finalità quelle di diffondere la cultura cinematografica ed audiovisiva, di favorire e ampliare la fruizione delle molte attività multimediali esistenti nel territorio e di promuoverne di nuove.

I documentari in concorso:

Panorama italiano

- **LA BOCCA DEL LUPO** di Pietro Marcello (Italia, 2009)
- **NEGLI OCCHI** di Daniele Anzellotti e Francesco Del Grosso (Italia, 2009)
- **L'UOMO DALLA BOCCA STORTA** di Emanuele Salce e Andrea Pergolari (Italia, 2009)
- **TUTTE LE BARCHE A TERRA** di Chiara Idrusa Scrimieri (Italia, 2009)
- **VALENTINA POSTIKA IN ATTESA DI PARTIRE** di Caterina Carone (Italia, 2009)
- **SOPRALLUOGHI PER UN FILM SU UN POLIZIOTTO UCCISO** di Roberto Greco e Valeria Siragusa (Italia, 2009)
- **+ o - IL SESSO CONFUSO, RACCONTI DI MONDI NELL'ERA AIDS** di Andrea Adriatico e Giulio Maria Corbelli (Italia, 2010)
- **CILENTO - STORIE DI PANE E DI GRANO** di Piero Cannizzaro (Italia, 2009)
- **IL PIONIERE DEL WIRELESS** Guglielmo Marconi 1874-1937 di Enza Negroni (Italia, 2009)
- **EUROPA 0 KM - UNIUNEA EUROPEANĂ 0 KM** di Silvia Luzi e Luca Bellino (Italia, 2010)

Sperimentario

- **VOCI MIGRANTI** di Giada Malatesta, (Italia, 2010)
- **A NORD EST** di Luca Scivoletto e Milo Adami (Italia, 2010)
- **LADYFILMINE** di Giulia Vallicelli (Italia, 2010)
- **PALINSESTI DAL CARCERE** di Gabriele Raimondi (Italia, 2009)
- **YASHU E PREM** di Chiara Chianese e Ivan Corbucci (Italia, 2010)

Visti da vicino

- **THE WALL** di Ricardo Martinez (U.S.A., 2009)
- **L' ORA D'AMORE** di Andrea Appetito e Christian Carmosino (Italia, 2008)
- **IDA'S DANCE CLUB (HAMOADON SHEL IDA)** di Dalit Kimor (Israele, 2009)
- **L'AMORE E BASTA** di Stefano Consiglio (Italia, 2009)
- **NIGURI** di Antonio Martino (Italia, 2009)
- **ALISYA NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE** di Simone Amendola (Italia, 2009)
- **FIERES D'ETRE PUTE** di Irene Dionisio (Italia/Francia, 2010)
- **L' ISOLA DEI SORDOBIMBI** di Stefano Cattini (Italia, 2009)
- **MY FUTURE / YODEFITU** di Lieven Corthouts (Belgio/Etiopia, 2009)
- **LEONARDO** di Paolo De Falco (Italia, 2008)
- **ROMANIPEN: GYPSY IDENTITY** di Ima Garmendia e Kike del Olmo (Spagna, 2007)

Abruzzo DOC

- **RIPRENDIAMOCI** di Francesco Paolucci, (Italia, 2009)
- **YES WE CAMP** di Alberto Puliafito (Italia, 2010)
- **INTO THE BLUE** di Emiliano Dante (Italia, 2009)
- **NON TACERE** Don Roberto e la Scuola 725 di Fabio Grimaldi (Italia, 2007)
- **PER CHI SUONA LA CAMPANELLA** di Alessandro Di Gregorio ed Emiliano Sacchetti (Italia, 2009)
- **DIARIO DI UN CURATO DI MONTAGNA** di Stefano Saverioni (Italia, 2009)
- **GRAN SASSO. LA MONTAGNA CHE UNISCE** di Stefano Ardito (Italia, 2009)

Per ulteriori informazioni:

comunicazione@abruzzodocfest.org

www.abruzzodocfest.org

tel. +39-085-4210031

Organizzato da:



ACMA - Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese
Via Firenze 99
65122 Pescara
+39-085-4210031
www.webacma.it