



5ª edizione Festival del documentario d'Abruzzo

PREMIO INTERNAZIONALE
EMILIO LOPEZ

Pescara 3 marzo - 8 giugno 2013

Il Festival è ideato
e organizzato da



Festival del documentario d'Abruzzo - Premio internazionale Emilio Lopez domenica 17 marzo alle ore 17.30 la seconda giornata di proiezioni

L'A.C.M.A., Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese, ha organizzato la 5ª edizione del Festival del documentario d'Abruzzo - Premio internazionale EMILIO LOPEZ, che si svolge a Pescara da domenica 3 marzo a sabato 8 giugno 2013. Il Festival, nato nel 2007 è giunto quest'anno alla sua quinta edizione. Sempre mantenendo uno sguardo attento al territorio, con la sezione dedicata all'Abruzzo e agli autori e registi di questa regione ne ha affiancato altre ognuna delle quali - senza abbandonare la specificità di "analisi del reale" che ne sta alla base - si apre al mondo e alle nuove forme che il documentario va assumendo in questi ultimi anni.

Il Festival è articolato in quattro sezioni:

- **Concorso Internazionale SPERIMENTARIO.** Nuovi linguaggi del reale: documentari sperimentali, web documentari, nuovi media e innovazioni tecnico artistiche;
- **Concorso Internazionale Tematico VISTI DA VICINO** riservato alle opere documentaristiche italiane e internazionali.

Il tema di questa edizione è: Κρίσις [Crisi, Crisis]

Un'opportunità per tornare al confronto reciproco, un'occasione di risoluzione e trasformazione di se stessi e forse di società intere.

"La crisi può essere una grande benedizione per le persone e le nazioni, perché la crisi porta progressi.

La creatività nasce dall'angoscia come il giorno nasce dalla notte oscura.

E' nella crisi che sorge l'inventiva, le scoperte e le grandi strategie.

Chi supera la crisi supera se stesso..." (Albert Einstein)

- **Documentari italiani d'autore PANORAMA ITALIANO** riservato ai documentari di nuova realizzazione, di qualunque durata, di creazione e narrativi più interessanti della stagione che siano stati distribuiti nelle sale, abbiano partecipato ad un festival nazionale od internazionale e prodotti dopo il 26 gennaio 2012.
- **Concorso ABRUZZODOC** riservato a quelle opere documentaristiche di qualunque durata e terminati dopo il 1° gennaio 2011 girate nel territorio abruzzese e/o realizzate da autori nati o residenti in Abruzzo cui offrire l'occasione di misurarsi con questo tipo di cinema attraverso tematiche culturali, sociali, etnografiche della regione.

I documentari per i concorsi *PANORAMA ITALIANO documentari italiani d'autore* e *Concorso AbruzzoDoc* sono proiettati presso la sala Eventi della **libreria La Feltrinelli di Pescara** da domenica 3 marzo per proseguire nelle domeniche 17 e 24 marzo / 7 e 21 aprile / 5 e 19 maggio e sabato 1 giugno.

I documentari del *Concorso Internazionale Tematico VISTI DA VICINO* saranno proiettati presso **l'Aurum di Pescara** nelle serate conclusive di venerdì 7 e sabato 8 giugno 2013.

Domenica prossima 17 marzo ore 17.30 sarà proiettato *Parallax Sounds di Augusto Contento*

Parallax Sounds esplora le intime connessioni tra musica e paesaggio urbano a Chicago, attraverso un'intervista con musicisti che hanno contribuito a forgiare la vibrante scena musicale della Chicago underground negli anni '90, come Steve Albini, Ken Vandermark, Ian Williams, David Grubbs, Damon Locks. Non a caso le loro testimonianze sono riprese sempre nel contesto urbano e in movimento, facendoci comprendere come questi artisti hanno dato vita e generato una musica in funzione dell'ambiente in cui vivono.

Qui l'arte non è solo musica ma anche capacità di convivere e sperimentare nuovi progetti. Non solo scrivendo note sul pentagramma ed usando le ultime tecnologie ma considerando anche una perfetta coesione con lo sviluppo urbano e con quello che madre natura ci ha regalato.

"Qui tutto è possibile" ci dicono i protagonisti che hanno portato Chicago ad imporsi come una delle città musicalmente più interessanti degli Stati Uniti, nonostante una posizione decentrata rispetto allo storico binomio West/East Coast. Un'ottima pellicola realizzata dal regista abruzzese che ci riassume, con un'incursione storica ma ancora "in progress", la forte connessione ed importanza che Chicago ha dato e da tuttora alla musica e al paesaggio.

Premio Speciale della Giuria al 30° Torino Film Festival.

Augusto Contento è nato a Lanciano (Chieti) nel 1973 e vive a Parigi dal 2000. "Onibus", il suo primo documentario, è stato presentato al Museo dell'Immagine e del Suono di San Paolo, in Brasile, e inserito nel programma dei seminari *As Dimensões Imaginárias da Natureza (Imaginary Dimensions of Nature)*, presieduto dal sociologo d Michel Maffesoli. Il suo secondo film documentario è "Tramas".

Del 2008 è il suo terzo film documentario intitolato "Estradas d'Água" ("Strade d'Acqua") prodotto da *Cineparalleli Hobo Shibumi* in collaborazione con l'Instituto Cultural Amazônia Brasil. Nel 2012 oltre *Parallax Sounds* ha realizzato anche *Journal de Bord d'un Bateau Fantome*.

Le prossime proiezioni si svolgeranno il 24 marzo / 7 e 21 aprile / 5 e 19 maggio e sabato 1 giugno

domenica 24 marzo ore 17.30 Pescasseroli. Storie di uomini, storie di natura **di Michele Imperio**
a seguire incontro con l'autore

Il Direttore artistico della quinta edizione del Festival è Emiliano Dante.

Emiliano Dante è nato a L'Aquila il 30 novembre 1974. Insegna Storia dell'Arte Contemporanea presso la facoltà di Lettere dell'Università di Cassino ed è un fotografo e film maker indipendente.

Come cineasta ha prodotto numerosi cortometraggi, tra cui la serie di *The Home Sequence Series*, il documentario ibrido *Into The Blue* (2009) e il lungometraggio di finzione *Limen (Omission)* (2012).

I suoi lavori sono stati presentati in numerosi festival internazionali, sia in Italia che all'estero.

Tra i suoi libri, i saggi *Merda d'Artista* (2005) e *Breve Saggio sulla Storia e sulla Natura degli audiovisivi* (2008).

Tutte le notizie sono riportate sul sito ufficiale del Festival www.abruzzodocfest.org
e su quello dell'Associazione ACMA www.webacma.it