



# 5ª edizione Festival del documentario d'Abruzzo

PREMIO INTERNAZIONALE  
EMILIO LOPEZ

Pescara 3 marzo - 8 giugno 2013

Il Festival è ideato  
e organizzato da



## Festival del documentario d'Abruzzo - Premio internazionale Emilio Lopez Terza proiezione domenica 24 marzo alle ore 17.30. Presso la libreria La Feltrinelli di Pescara verrà proiettato: **Pescasseroli. Storie di uomini, storie di natura di Michele Imperio** *a seguire incontro con l'autore*

L'A.C.M.A., Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese, ha organizzato la 5ª edizione del Festival del documentario d'Abruzzo - Premio internazionale EMILIO LOPEZ, che si svolge a Pescara da domenica 3 marzo a sabato 8 giugno 2013. Il Festival, nato nel 2007 è giunto quest'anno alla sua quinta edizione. Sempre mantenendo uno sguardo attento al territorio, con la sezione dedicata all'Abruzzo e agli autori e registi di questa regione ne ha affiancato altre ognuna delle quali - senza abbandonare la specificità di "analisi del reale" che ne sta alla base - si apre al mondo e alle nuove forme che il documentario va assumendo in questi ultimi anni.

Il Festival è articolato in quattro sezioni:

- **Concorso Internazionale SPERIMENTARIO.** Nuovi linguaggi del reale: documentari sperimentali, web documentari, nuovi media e innovazioni tecnico artistiche;
- **Concorso Internazionale Tematico VISTI DA VICINO** riservato alle opere documentaristiche italiane e internazionali.

### Il tema di questa edizione è: Κρίσις [Crisi, Crisis]

Un'opportunità per tornare al confronto reciproco, un'occasione di risoluzione e trasformazione di se stessi e forse di società intere.

*"La crisi può essere una grande benedizione per le persone e le nazioni, perché la crisi porta progressi. La creatività nasce dall'angoscia come il giorno nasce dalla notte oscura.*

*E' nella crisi che sorge l'inventiva, le scoperte e le grandi strategie.*

*Chi supera la crisi supera se stesso..." (Albert Einstein)*

- **Documentari italiani d'autore PANORAMA ITALIANO** riservato ai documentari di nuova realizzazione, di qualunque durata, di creazione e narrativi più interessanti della stagione che siano stati distribuiti nelle sale, abbiano partecipato ad un festival nazionale od internazionale e prodotti dopo il 26 gennaio 2012.
- **Concorso ABRUZZODOC** riservato a quelle opere documentaristiche di qualunque durata e terminati dopo il 1° gennaio 2011 girate nel territorio abruzzese e/o realizzate da autori nati o residenti in Abruzzo cui offrire l'occasione di misurarsi con questo tipo di cinema attraverso tematiche culturali, sociali, etnografiche della regione.

I documentari per i concorsi **PANORAMA ITALIANO documentari italiani d'autore** e **Concorso AbruzzoDoc** sono proiettati presso la sala Eventi della **libreria La Feltrinelli di Pescara** da domenica 3 marzo per proseguire nelle domeniche 17 e 24 marzo / 7 e 21 aprile / 5 e 19 maggio e sabato 1 giugno.

I documentari del **Concorso Internazionale Tematico VISTI DA VICINO** saranno proiettati presso **l'Aurum di Pescara** nelle serate conclusive di venerdì 7 e sabato 8 giugno 2013.

domenica 24 marzo ore 17.30 Pescasseroli. Storie di uomini, storie di natura **di Michele Imperio**  
**a seguire incontro con l'autore**

## PESCASSEROLI. STORIE DI UOMINI, STORIE DI NATURA

REGIA: MICHELE IMPERIO  
ANNO DI PRODUZIONE: 2012, / DURATA: 45' / PAESE: ITALIA  
PRODUZIONE: GIUSEPPE VITALE- ROAD TELEVISION  
FORMATO ORIGINALE: HV / COLORE, ITALIANO

Esistono professioni che sembrano immobilizzate in un altro tempo, perché sono lontane dal concetto di orario e luogo di lavoro. I boscaioli e i mulattieri vivono in questa dimensione personale che si incontra con i tempi naturali delle stagioni ed il documentario racconta la loro vita ed i loro sacrifici a Pescasseroli, nel mezzo del Parco Nazionale d'Abruzzo Lazio e Molise, uno degli ambienti più belli d'Italia, dove la sincronicità degli eventi, incontra una dimensione sempre in bilico fra la spiritualità di chi guarda con rispetto all'immensità della natura e la realtà di tutti i giorni, quella della sopravvivenza e di un lavoro fra i più pericolosi e meno redditizi.

**Michele IMPERIO** Laureato in lettere con una tesi in storia contemporanea presso l'Università di Salerno. Diplomato in regia alla Nucl (Nuova Università del Cinema e della Televisione) di Roma.  
Tra i suoi documentari: Walter Bonatti. Con i muscoli, con il cuore, con la testa (2012, Firenze Capitale (2011), Il Risorgimento delle donne(2011), Le parole non mi conoscono (2010), Il giardino degli altri (2010).

---

### **Il Direttore artistico della quinta edizione del Festival è Emiliano Dante.**

Emiliano Dante è nato a L'Aquila il 30 novembre 1974. Insegna Storia dell'Arte Contemporanea presso la facoltà di Lettere dell'Università di Cassino ed è un fotografo e film maker indipendente.

Come cineasta ha prodotto numerosi cortometraggi, tra cui la serie di *The Home Sequence Series*, il documentario ibrido *Into The Blue* (2009) e il lungometraggio di finzione *Limen (Omission)* (2012).

I suoi lavori sono stati presentati in numerosi festival internazionali, sia in Italia che all'estero.

Tra i suoi libri, i saggi Merda d'Artista (2005) e Breve Saggio sulla Storia e sulla Natura degli audiovisivi (2008).

Tutte le notizie sono riportate sul sito ufficiale del Festival [www.abruzzodocfest.org](http://www.abruzzodocfest.org)  
e su quello dell'Associazione ACMA [www.webacma.it](http://www.webacma.it)

---

Le prossime proiezioni si svolgeranno il 7 e 21 aprile / 5 e 19 maggio e sabato 1 giugno

## **Concorso Panorama Italiano**

**aprile**

domenica 07 aprile ore 17.30

**Dell'arte della guerra** di Luca Bellino e Silvia Luzi **a seguire incontro con gli autori**

domenica 21 aprile ore 17.30

**Zero a zero** di Paolo Geremei **a seguire incontro con l'autore**

**maggio**

domenica 05 maggio ore 17.30

**Loro dentro** di Cristina Oddone **a seguire incontro con l'autore**

domenica 19 maggio ore 17.30

**Zavorra** di Vincenzo Mineo **a seguire incontro con l'autore**

**giugno**

**Sabato 01 giugno ore 18.00**

**All'ombra della croce** di Alessandro Pugno **a seguire dibattito**