



5ª edizione Festival del documentario d'Abruzzo

PREMIO INTERNAZIONALE
EMILIO LOPEZ

Pescara 3 marzo - 8 giugno 2013

Il Festival è ideato
e organizzato da



Festival del documentario d'Abruzzo - Premio Internazionale Emilio Lopez

Pescara. Sabato 01 giugno alle ore 18.00 proiezione del film documentario "All'ombra della croce" di Alessandro Pugno presso la libreria la Feltrinelli.

Questo film chiude il **concorso PANORAMA ITALIANO documentari italiani d'autore.**

Nelle giornate di venerdì 7 e sabato 8 giugno, presso l'Aurum, sala Tosti a Pescara, verranno presentati i lavori ammessi al Concorso Internazionale Tematico **VISTI DA VICINO**

Sei i film ammessi al Concorso provenienti da Iran, Francia, Inghilterra, Spagna, Svizzera ed Israele.

Il tema di questa edizione è: Κρίσις [Crisi, Crisis] ed i lavori selezionati affrontano, dal punto di vista del Regista come, nel proprio paese, viene affrontata la "Crisi".

Un'opportunità per tornare al confronto reciproco, un'occasione di risoluzione e trasformazione di se stessi e forse di società intere.

"La crisi può essere una grande benedizione per le persone e le nazioni, perché la crisi porta progressi.

La creatività nasce dall'angoscia come il giorno nasce dalla notte oscura.

E' nella crisi che sorge l'inventiva, le scoperte e le grandi strategie.

Chi supera la crisi supera se stesso..." (Albert Einstein)

Questi i lavori che saranno presentati:

BLAMES & FLAMES di Mohammadreza Farzad, 28' Iran

TRANS SIBERIAN TRAVEL WITH MONTAIGNE di Emmanuel Plasseraud, 50'18" Francia

CARRYING THE LIGHT di Guy Natanel, 52' U.K.

KARLA'S ARRIVAL di Koen Suidgeest, 90' Spagna

VOLO IN OMBRA di Olmo Cerri, 52' Svizzera

TORN di Ronit Kerstner, 72' Israele

fuori concorso **BALDI FUOCO! CINEMA** di Zef Muzhani / **FILOSOFIA 80** di Zef Muzhani

Sabato 8 giugno dalle ore 21.00 Serata finale con le premiazioni dei lavori vincitori

PROGRAMMA Concorso Internazionale Tematico VISTI DA VICINO

venerdì 7 giugno

ore 17.30 - 20.30

BLAMES & FLAMES di Mohammadreza Farzad, 28' Iran

TRANS SIBERIAN TRAVEL WITH MONTAIGNE di Emmanuel Plasseraud, 50'18" Francia

CARRYING THE LIGHT di Guy Natanel, 52' U.K. *Saranno presenti gli autori*

ore 21.00 - 23.00

KARLA'S ARRIVAL di Koen Suidgeest, 90' Spagna

sabato 8 giugno

ore 16.00 - 20.00

VOLO IN OMBRA di Olmo Cerri, 52' Svizzera

TORN di Ronit Kerstner, 72' Israele *Sarà presente l'autrice*

fuori concorso

BALDI FUOCO! CINEMA di Zef Muzhani

Interverrà Gian Vittorio Baldi

ore 21.00

PREMIAZIONI

A seguire, fuori concorso **FILOSOFIA 80** di Zef Muzhani

ALL'OMBRA DELLA CROCE

REGIA: ALESSANDRO PUGNO

ANNO DI PRODUZIONE: 2012

DURATA: 73'

PAESE: ITALIA/SPAGNA

PRODUZIONE: INVISIBLE FILM- PAPAVERO FILMS, ZEBRA PRODUCCIONES IN COLLABORAZIONE CON BABYDOC FILM

FORMATO ORIGINALE: HD CAM

COLORE, SPAGNOLO SOTT. ITALIANO

A poca distanza da Madrid sorge Valle de los Caidos un monastero voluto dal dittatore Francisco Franco negli anni 50'. Questo luogo è tuttora il simbolo di un conflitto ancora vivo in seno alla società spagnola: un enorme mausoleo dedicato ai morti nella Guerra Civile Spagnola.

All'ombra della croce più alta del mondo riposano 35.000 vittime della guerra civile spagnola e

studiano in collegio una cinquantina di bambini destinati ad un'educazione che cerca strenuamente di resistere ...

Quindi la narrazione si sposta al collegio monastico del Valle de los Caidos, fulcro centrale dell'opera, dove un gruppo di bambini stanno per iniziare il loro anno scolastico. Il regista ci introduce nella quotidianità di questa scuola cattolica inserita all'interno del monumento dedicato ai caduti della Guerra Civile spagnola su cui si innalza la croce più alta del mondo, simbolo di un conflitto tra Stato e Chiesa ancora attuale. In particolare l'esperienza di un bambino al suo primo anno di scuola e di un novizio in procinto di prendere i voti, ma non solo. Infatti "All'Ombra della Croce" racconta la Chiesa Cattolica contemporanea, piena di contrasti e contraddizioni, attaccata dalle "derive del laicismo" della società moderna. Il monastero diventa, così, una fortezza del cattolicesimo, un luogo quasi "inespugnabile" dove è la dottrina viene preservata ed insegnata.

36th Sao Paolo International Film Fest

53th Festival dei Popoli , Punto de Natal.

Alessandro Pugno è nato a Casale Monferrato nel 1983 sulle colline piemontesi. Ha studiato filosofia a Bologna, dove ha mosso i primi passi nel mondo delle immagini come assistente fotografo per riviste di architettura. Dopo un periodo trascorso in Spagna lavorando come montatore di documentari, nel 2008 torna in Italia per creare la Papavero Films, con cui gira il suo primo film come regista "La culla delle aquile". Nel 2008 ha frequentato una masterclass di scrittura con Werner Herzog, uno dei più grandi registi viventi. Scrive per riviste sul web e blog, dedicandosi all'analisi del nostro tempo attraverso una ricerca filosofica di tipo visivo ed estetico che sta alla base anche della sua attività cinematografica: è possibile fare filosofia attraverso le immagini

36th Sao Paolo International Film Fest

53th Festival dei Popoli , Punto de Natal.

pagina Facebook della proiezione: <https://www.facebook.com/events/371547952965710/>

scheda e sinossi http://www.abruzzodocfest.org/2013/scheda/2013_06_01_all_ombra_della_croce.pdf

Il Direttore artistico della quinta edizione del Festival è Emiliano Dante.

Tutte le notizie sono riportate sul sito ufficiale del Festival www.abruzzodocfest.org
e su quello dell'Associazione ACMA www.webacma.it