

Festival del documentario e del cinema digitale d'Abruzzo



PREMIO INTERNAZIONALE EMILIO LOPEZ

Publicato il Bando di Concorso per la 6ª edizione del Festival del documentario d'Abruzzo che si terrà a Pescara da marzo a giugno 2014

Sono aperte le iscrizioni alla sesta edizione del Festival del documentario d'Abruzzo - Premio Internazionale Emilio Lopez che si terrà a Pescara nel periodo Marzo-Giugno 2014.

Le domande devono giungere entro **lunedì 10 febbraio 2014** e tutta la documentazione è scaricabile dalla pagina www.abruzzodocfest.org/festival_2014.htm

Dal 2007 l'A.C.M.A ha intrapreso il progetto del Festival per offrire al pubblico la possibilità di accostarsi alle tante forme di osservazione e di indagine della realtà nelle quali si articola il linguaggio cinematografico, nonché per creare spazi di espressione per quegli autori e quei registi che con intelligenza e coraggio si cimentano nella narrazione e nell'analisi della realtà contemporanea.

Senza le vetrine dei festival i documentari e i film di finzione più propensi alla riflessione e al ragionamento, le esperienze estetiche più di frontiera e meno legate all'industria, non avrebbero modo di resistere all'opprimente inaridimento dell'offerta culturale.

Offerta culturale che non può più soddisfare le esigenze di un pubblico in realtà più attento e più preparato aperto alla singolarità del cinema documentario come alla sperimentazione, alla ricerca, all'inventiva del digitale.

Il cinema digitale, il cinema che per necessità impiega poco budget e molto cervello, è in grado di registrare con la precisione di un sismografo i movimenti e i mutamenti di una società e della sua mentalità, affermandosi come la forma di espressione cinematografica più vivace ed eterogenea. Questo è vero innanzi tutto per il cinema documentario, cui il nostro festival si è esclusivamente dedicato fino ad ora. Ma è vero anche per il cinema digitale non documentario, il cinema che riflette sulla realtà ricreandola e non riprendendola.

E' per questo che in questa sesta edizione al documentario abbiamo deciso di affiancare anche una sezione speciale dedicata al cinema digitale indipendente riservata a medio e lungometraggi di finzione con spiccata forza di analisi. Il Festival si svolgerà a Pescara ma sono previste proiezioni anche in altre città abruzzesi (L'Aquila, Lanciano, Avezzano....)

Queste tutte le sezioni competitive della sesta edizione:

A – Concorso ABRUZZODOC

Sezione dedicata ai documentari che si occupano di tematiche legate al territorio abruzzese o girati in Abruzzo e/o realizzati da registi nati e/o residenti nella regione di qualunque durata prodotte dopo il 1° gennaio 2012.

B – Concorso documentari italiani d'autore PANORAMA ITALIANO

Sezione dedicata alle opere italiane più interessante della passata stagione prodotte dopo il 1° gennaio 2013.

C – Concorso Internazionale VISTI DA VICINO

Sezione dedicata a documentari da tutto il mondo prodotti dopo il 1° gennaio 2012.

D – Concorso OPERA DIGITALE ITALIANA

Sezione dedicata al cinema non documentario di frontiera e di riflessione, riservato a medio e lungometraggi italiani prodotti dopo il 1° gennaio 2012

E – Concorso OPERA DIGITALE INTERNAZIONALE

Sezione dedicata al cinema non documentario di frontiera e di riflessione, riservato a medio e lungometraggi stranieri prodotti dopo il 1° gennaio 2012.

F- Concorso VIDEO ACCADEMIE

Sezione dedicata a video monocanale realizzati dagli studenti delle Accademie di Belle Arti.