

Festival del documentario e del cinema digitale d'Abruzzo



PREMIO INTERNAZIONALE EMILIO LOPEZ

Proiezione dei lavori ammessi al Concorso "PANORAMA ITALIANO" alla 6ª edizione del Festival del documentario e del cinema digitale d'Abruzzo Premio Internazionale Emilio Lopez

L'8 marzo ha preso il via a Pescara la sesta edizione del Festival del documentario e del cinema digitale d'Abruzzo - Premio Internazionale Emilio Lopez organizzato dall'**A.C.M.A.** (Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese).

Si è iniziato con i lavori selezionati per PANORAMA ITALIANO, sezione dedicata alle opere italiane più interessanti della stagione prodotte dopo il 1° gennaio 2013.

Queste le opere selezionate ed il calendario delle proiezioni che si terranno presso la libreria la Feltrinelli in via Milano alle ore 18.00:

sabato 08 marzo **Apolitics Now!** di Giuseppe Schillaci

venerdì 28 marzo **Centoquaranta - La strage dimenticata** di Manfredi Lucibello, 74' incontro con l'autore

venerdì 4 aprile **Segna con me** di Chiara Tarfano e Silvia Bencivelli, 51' incontro con le autrici

venerdì 18 aprile **Chi vuoi che sia** di Davide Vigore e Ricardo Cannella, 30'

venerdì 2 maggio **In cerca di un amico** di Karma Gava e Alvisè Morato, 19' incontro con l'autore

Destination de dieu di Andrea Gadaleta Caldarola, 21' incontro con l'autore

venerdì 16 maggio **Ultima chiamata / Last Call** di Enrico Cerasuolo, 90'

Dopo le proiezioni sono previsti incontri con i registi e dibattiti con il pubblico presente in sala.

Il Festival, giunto alla sesta edizione è uno dei pochissimi in Italia dedicato esclusivamente al genere documentario. Il Festival si svolgerà nel periodo compreso tra marzo e giugno 2014.

La manifestazione si propone di valorizzare e promuovere la diffusione, la conoscenza e la fruizione del cinema documentario sia italiano che internazionale, offrendo un'occasione per riflettere sulla contemporaneità attraverso una serie di punti di vista differenti che arricchiscano e mettano in discussione il proprio sguardo personale.

Il Festival si articola nelle seguenti sezioni:

A – Concorso ABRUZZODOC Sezione dedicata ai documentari che si occupano di tematiche legate al territorio abruzzese o girati in Abruzzo e/o realizzati da registi nati e/o residenti nella regione di qualunque durata prodotte dopo il 1° gennaio 2012.

B – Concorso documentari italiani d'autore PANORAMA ITALIANO Sezione dedicata alle opere italiane più interessanti della passata stagione prodotte dopo il 1° gennaio 2013.

C – Concorso Internazionale VISTI DA VICINO Sezione dedicata a documentari da tutto il mondo prodotti dopo il 1° gennaio 2012.

D – Concorso OPERA DIGITALE ITALIANA Sezione dedicata al cinema non documentario di frontiera e di riflessione, riservato a medio e lungometraggi italiani prodotti dopo il 1° gennaio 2012

E – Concorso OPERA DIGITALE INTERNAZIONALE Sezione dedicata al cinema non documentario di frontiera e di riflessione, riservato a medio e lungometraggi stranieri prodotti dopo il 1° gennaio 2012.

F- Concorso VIDEO ACCADEMIE Sezione dedicata a video monocanale realizzati dagli studenti delle Accademie di Belle Arti.

Dal 2007 l'A.C.M.A ha intrapreso il progetto del Festival per offrire al pubblico la possibilità di accostarsi alle tante forme di osservazione e di indagine della realtà nelle quali si articola il linguaggio cinematografico, nonché per creare spazi di espressione per quegli autori e quei registi che con intelligenza e coraggio si cimentano nella narrazione e nell'analisi della realtà contemporanea.

Senza le vetrine dei festival i documentari e i film di finzione più propensi alla riflessione e al ragionamento, le esperienze estetiche più di frontiera e meno legate all'industria, non avrebbero modo di resistere all'opprimente inaridimento dell'offerta culturale.

Offerta culturale che non può più soddisfare le esigenze di un pubblico in realtà più attento e più preparato aperto alla singolarità del cinema documentario come alla sperimentazione, alla ricerca, all'inventiva del digitale.

Il cinema digitale, il cinema che per necessità impiega poco budget e molto cervello, è in grado di registrare con la precisione di un sismografo i movimenti e i mutamenti di una società e della sua mentalità, affermandosi come la forma di espressione cinematografica più vivace ed eterogenea. Questo è vero innanzi tutto per il cinema documentario, cui il nostro festival si è esclusivamente dedicato fino ad ora. Ma è vero anche per il cinema digitale non documentario, il cinema che riflette sulla realtà ricreandola e non riprendendola.

E' per questo che in questa sesta edizione al documentario abbiamo deciso di affiancare anche una sezione speciale dedicata al cinema digitale indipendente riservata a medio e lungometraggi di finzione con spiccata forza di analisi.

Il Festival si svolgerà a Pescara ma sono previste proiezioni anche in altre città abruzzesi (L'Aquila, Lanciano, Avezzano....)

Tutte le notizie sono riportate sul sito ufficiale del Festival www.abruzzodocfest.org
e su quello dell'Associazione ACMA www.webacma.it



Logo 6.a edizione Festival www.webacma.it/2014/logo_6/logofestival_6.PNG

Banner 6.a edizione Festival www.webacma.it/2014/scritta_Festival+digitale.JPG

Logo A.C.M.A. www.webacma.it/logo_acma/Logo_ACMA_Facebook.jpg

Pagina Facebook Festival www.facebook.com/Abruzzodocfest

Pagina Facebook A.C.M.A. www.facebook.com/AssociazioneACMA